

COUP DE BARRE-ROUGE-CACAHUÈTE . . .

UN combat pour la paix



Un spectacle pour favoriser l'inclusion des personnes avec un handicap mental.



L'ARCHE LE CAILLOU BLANC, QUI SOMMES NOUS ?

Depuis plus de 50 ans, l'Arche crée des lieux où vivent et travaillent ensemble des personnes avec un handicap mental et des assistants qui les accompagnent, salariés ou jeunes volontaires en Service Civique. A travers l'expérience d'une vie partagée, l'Arche permet aux personnes handicapées accueillies de vivre des relations d'amitié qui dépassent la simple relation d'aide, d'avoir un travail... et d'avoir ainsi une vraie place dans la société.

Fondée par Jean Vanier en 1964, L'Arche est présente aujourd'hui dans 38 pays sur les 5 continents, avec 149 communautés. En France, 32 communautés accueillent au total 1200 personnes avec un handicap mental. **Parmi celles-ci, l'Arche le Caillou Blanc, fondée en 1982, accueille chaque jour 39 personnes en situation de handicap mental dans le village de Clohars-Fouesnant (Finistère) : 20 d'entre elles sont hébergées dans l'un des 3 foyers de l'association et 19 sont externes (vivent en appartement ou chez leurs parents). Une trentaine d'assistants salariés sont engagés dans la communauté. Une douzaine de volontaires de service civique complètent chaque année cette équipe. De plus, la communauté bénéficie du soutien d'un important réseau de bénévoles et d'amis.**

L'ARCHE LE CAILLOU BLANC REGROUPE :

- 3 foyers
- un service d'accueil de jour (SAJ), pour les personnes les plus fragiles (activités manuelles, artistiques, détente, loisirs, etc...)
- un ESAT (établissement et services d'aide par le Travail) pour les personnes qui peuvent travailler où sont proposées plusieurs activités : menuiserie, ébénisterie, jardin/espaces verts, bûcheronnage, cuisine/lingerie.



LE PROJET DU SPECTACLE



Après un premier spectacle monté avec succès en 2013, L'Arche Le Caillou Blanc en a créé un nouveau en 2015, intitulé "Coup de barre - Rouge – Cacahuète. Un combat pour la paix !". Ecrit par 3 salariés de l'association et 2 personnes avec un handicap mental, le spectacle réunit, dans l'élan artistique, des personnes ayant un handicap mental et des personnes valides, travaillant et vivant ensemble au Caillou Blanc. Il part de l'expérience de vie partagée à L'Arche, qui au-delà des difficultés inévitables, nous apporte une vraie joie et nous fait grandir dans le regard que nous posons sur l'autre. Sur scène, chacun participe à sa mesure. Danseurs, chanteurs, acteurs et musiciens... les talents se conjuguent et conduisent le spectateur sur des terres inattendues, avec toute la spontanéité apportée par les personnes fragiles : c'est notre propre regard sur le monde et nous-mêmes, notre propre rapport à la vie, notre propension à la paix, qui devient ici le terrain de jeu des acteurs .

Le spectacle montre également que les personnes ayant un handicap mental ont un avis sur la situation de notre monde et qu'elles ont envie d'y avoir une place et surtout un rôle. Elles nous démontrent que la paix est une solution pour vivre ensemble et que pour vivre ensemble, il faut sans cesse construire cette paix. Elles ont un vrai don pour la transmettre.

POURQUOI CE THÈME DE LA PAIX ?

Dans un contexte de montée des actes de violence dans le monde et en particulier en France, du pessimisme et du chacun pour soi, de la peur de la différence et de l'échec, ce spectacle a été monté pour dire l'immense désir de paix qui nous habite.

Il s'appuie également sur une tradition d'activités artistiques et culturelles proposées à L'Arche Le Caillou Blanc. Le spectacle s'adresse particulièrement aux jeunes, acteurs de la paix de demain. Il est l'occasion pour les personnes en situation de handicap, dites « fragiles » de révéler le meilleur d'elles-mêmes, de s'exprimer dans un cadre peu ordinaire, de transmettre avec cœur et simplicité des choses essentielles.



10 mois ont été nécessaires pour aboutir à ce spectacle qui concrétise le travail de plusieurs ateliers, réalisés au Caillou Blanc :

- le groupe théâtre qui assure le fil rouge tout au long du spectacle (alternant dialogues et poèmes... ,et danse)
- le groupe danse qui illustre les textes avec une autre forme d'expression corporelle,
- le groupe mime qui occupe la scène et met en image les poèmes et autres moments musicaux.

Chacun, avec ses talents et ses difficultés, peut ainsi trouver un mode d'expression qui lui convient. La « troupe » de ce spectacle est composée de 22 personnes : 11 personnes en situation de handicap, 7 salariés et 4 volontaires en Service Civique. La mise en scène est réalisée par Charlotte Vandenberghe, Monique de Carné et Mélanie Briet.

Ce spectacle est proposé depuis le mois de mai 2015, dans des lycées et espaces culturels, accompagné d'un temps d'échange avec la troupe. Ce temps de parole est apprécié et il permet aux acteurs en situation de handicap de s'exprimer sur beaucoup de thèmes. C'est aussi une dynamique très positive pour l'ensemble de l'association. A ce jour, 15 représentations du spectacle ont été données : sur différentes scènes du Finistère, mais également dans l'Oise et en région parisienne à l'occasion de tournées régionales. Sept nouvelles représentations dans différentes villes de France sont d'ores et déjà prévues.

